

Diritto alle immagini. L'accesso all'arte nell'era di internet

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

G. d'Amassa- R. Bellantoni, "la legge 22 aprile 1941 n. 633. Protezione del diritto d'autore e di altri connessi al suo esercizio". Nyberg Edizioni, Milano 2005

H. Ballon, M. Westermann, "Art History and its Publications in the Electronic Age", New York 2006

S. Bielstein, "Permissions. A survival guide", University of Chicago Press, 2006

M. Bailey, "V&A to Scrap Academic Reproductions Fees", in "The Art Newspaper" 1 dic. 2006

M. Cornu, N. Poujol, "Droit, Oeuvres d'art et Musées. Protection et valorisation des collections", pubblicato dal CNRS a Parigi nel 2006,

NORMATIVA

Legge 22 aprile 1941, n. 633 – Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio e successive modifiche

Direttiva 96/9/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, 11 marzo 1996 – Relativa alla tutela giuridica della banche di dati

Risoluzione legislativa del Parlamento europeo del 25 aprile 2007 sulla proposta modificata di direttiva del Parlamento europeo e del Consiglio relativa alle misure penali finalizzate ad assicurare il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale (COM (2006) 0168-C6-0233/2005/0127(COD))

- **Diritti d'autore**
- Associazione per la difesa del diritto d'autore <http://www.dirittodautore.it/>
Associazione nazionale fotografi professionisti TAU visual <http://www.fotografi.org/diritto.htm>
- **Autorizzazione per fotografare i beni culturali**
- *Musei e Beni Culturali: Autorizzazioni per fotografare opere d'arte* / Associazione nazionale fotografi professionisti TAU visual <http://www.fotografi.org/ronchey.htm>
- **Privacy e fotografia**
- Associazione nazionale fotografi professionisti TAU visual http://www.fotografi.org/privacy_fotografia.htm
- **Diritti dell'utilizzatore di immagini**
Associazione nazionale fotografi professionisti TAU visual http://www.fotografi.org/diritti_clienti.htm