

TIROCINIO CURRICULARE PRESSO LA FONDAZIONE FEDERICO ZERI

La Fondazione Federico Zeri è disponibile ad ospitare presso la propria struttura laureandi e laureati per tirocini curricolari.

Il tirocinio prevede la formazione e l'affiancamento allo staff della Fondazione Zeri nell'ambito del progetto di catalogazione e gestione del materiale fotografico e librario donato dallo studioso all'Università di Bologna.

Tale materiale rappresenta un patrimonio di straordinario interesse.

La **fototeca** conta circa 290.000 fotografie di opere d'arte, ordinate in circa 10.000 cartelle, a loro volta conservate in oltre mille contenitori. Le fotografie sono divise in vari fondi tematici, il più corposo dei quali è quello relativo alla pittura e scultura italiane dal XIII al XVIII secolo (in particolare per quanto riguarda la pittura dei secoli dal XIV al XVI la raccolta del materiale fotografico è pressochè esaustiva); vi sono poi fondi dedicati alla pittura e scultura europee del XIX e XX secolo, all'archeologia, all'architettura, alle arti applicate, al disegno, alla miniatura e ad altri nuclei tematici.

L'archivio fotografico è caratterizzato da una grande varietà, sia per quanto riguarda le tecniche fotografiche (sono presenti albumine, collotipi, stampe al carbone, gelatine ai sali d'argento, fotoincisioni), sia per quanto riguarda gli autori delle fotografie, realizzate da grandi ditte che hanno fatto la storia della fotografia di documentazione artistica (Alinari, Brogi, Sansoni, Anderson, Vasari, Mosconi e Villani), ma anche da numerosissimi fotografi italiani o stranieri, talora meno noti e operanti in un arco cronologico molto ampio. I versi delle fotografie presentano in moltissimi casi iscrizioni autografe di Federico Zeri e di altri studiosi che forniscono indicazioni circa la provenienza, i passaggi collezionistici, la storia critica e attribuzionistica delle opere rappresentate.

La **biblioteca** d'arte di Federico Zeri è formata da oltre 47.000 volumi, circa 37.700 cataloghi d'asta e 60 testate di riviste. Indissolubilmente collegata alla fototeca, ne costituisce il naturale prolungamento scientifico e rispecchia il percorso professionale e intellettuale dello studioso, che ne curò personalmente la progettazione e la collocazione all'interno della sua villa di Mentana.

Al di là del valore intrinseco di ciascun libro, la specificità della biblioteca è data dalla disposizione stessa dei volumi, che istituiscono relazioni inedite tra gli artisti e percorsi di lettura che riflettono gli studi e le ricerche di Zeri. A tali motivi di unicità si aggiunge quello costituito dalla presenza su molti volumi di dediche e note autografe e di materiali allegati come lettere, fotografie, articoli, che testimoniano il lavoro critico dello studioso.

OFFERTA FORMATIVA

Durante il tirocinio il tirocinante avrà la possibilità di entrare a diretto contatto con il materiale fotografico e librario presente in Fondazione e di collaborare alle operazioni di inventariazione, catalogazione e gestione.

Formazione

La formazione prevede una giornata di presentazione e inquadramento all'inizio del tirocinio (la cui frequenza è obbligatoria) e una fase di affiancamento al personale della Fondazione.

La giornata di presentazione avrà i seguenti contenuti:

Mattina

- Federico Zeri, storico dell'arte e conoscitore (Elisabetta Sambo)
- L'archivio fotografico e la biblioteca: laboratori di studio e ricerca (Elisabetta Sambo)
- Il progetto di catalogazione della Fototeca di Federico Zeri (Francesca Mambelli)

Pomeriggio

Per i tirocinanti interessati a lavorare nell'archivio fotografico:

- Le fasi operative: manipolazione, inventariazione e archiviazione del materiale fotografico e archivistico (Monica Cavicchi, Elisa Montecchi)
- La digitalizzazione del materiale fotografico: uso dello scanner, parametri di acquisizione, archiviazione delle immagini (Marcello Rossini)

Per i tirocinanti interessati a lavorare nella biblioteca:

- La Biblioteca di Federico Zeri: gestione e organizzazione di una biblioteca d'autore (Francesca Tancini, Chiara Basalti)

Fase operativa

Il tirocinante collaborerà con il personale della Fondazione all'**inventariazione della biblioteca**, alla **digitalizzazione di materiale fotografico**, all'**ordinamento dei materiali della fototeca**.

Le operazioni specifiche in cui saranno impegnati gli stagisti saranno le seguenti:

- Inventariazione del fondo Architettura e delle buste mancanti al termine di questa operazione
- Imbustatura e corretto posizionamento delle fotografie all'interno dei fascicoli
- Scansione dei versi dei fototipi (e in alcuni casi anche dei recti)
- Inventariazione e ordinamento del materiale allegato presente all'interno delle buste
- Organizzazione dell'armadio allegati
- Disposizione e collocazione di libri e allegati di Federico Zeri
- Trattamento di volumi rari con sistema colibri
- Mappatura dei libri rari presenti in Biblioteca da pubblicare sul sito
- Inventariazione, definizione e assegnazione di collocazione dei nuovi volumi della Biblioteca
- Ricerca e gestione dei contatti con istituzioni che pubblichino volumi di interesse storico-artistico
- Supporto nella gestione degli utenti di biblioteca e fototeca

Potrebbe essere richiesto l'affiancamento alla **segreteria organizzativa** della Fondazione per attività connesse alla gestione e aggiornamento indirizzario istituzionale, mailing list, spedizioni e la collaborazione all'organizzazione di incontri, convegni, corsi di formazione.

Per informazioni sull'attività della Fondazione Federico Zeri: www.fondazionezeri.unibo.it

Per ogni informazione sull'attivazione di un tirocinio si prega di contattare la dott.ssa Elisabetta Sambo, tel. 051 2097475.