

CURRICULUM VITAE



RAVAIOLI DAVIDE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego - forma contrattuale
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO 2003 - IN CORSO**
Fondazione Federico Zeri (Università di Bologna)
Sede legale: Via Trentani 38, Mentana (RM)
Sede operativa: Piazzetta G. Morandi 2, Bologna
Beni culturali - archivio e biblioteca di storia dell'arte
Catalogatore beni culturali – serie di collaborazioni a progetto
- Catalogazione e digitalizzazione dell'archivio fotografico. Catalogazione beni librari in ambiente SOL, Polo Bolognese. Reference presso la biblioteca. Collaborazione all'organizzazione di corsi e seminari.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego - forma contrattuale
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO 2002 - DICEMBRE 2002**
Fondazione Federico Zeri (Università di Bologna)
Sede legale: Via Trentani 38, Mentana (RM)
Luogo di lavoro: Facoltà di Lingue e letterature straniere, Bologna
Beni culturali - archivio e biblioteca di storia dell'arte
Catalogatore beni culturali - collaborazione a progetto
- Ricerche bibliografiche
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego - forma contrattuale
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 - 2005**
Cooperativa Voli (Bologna); Comune di Bazzano (BO)
Beni culturali - Pubbliche amministrazioni
Collaborazioni a progetto
- Serie di conferenze, lezioni e visite guidate di carattere storico-artistico in diversi comuni della provincia di Bologna (Anzola dell'Emilia, Bazzano, Bentivoglio, Funo)
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego - forma contrattuale
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002**
Università degli Studi di Bologna
Istruzione
Collaborazione a progetto
- Collaborazione all'attività didattica del corso di Storia dell'Architettura Moderna per i corsi di laurea Lettere e D.A.M.S. (Prof. Deanna Lenzi).
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego - forma
- 2000 - 2004**
Laboratorio di restauro Camillo Tarozzi, via Marsala 30, Bologna
Restauro
Contratto di formazione

- contrattuale
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione all'attività di restauro e alla logistica del laboratorio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000 - 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte, Università degli Studi di Bologna
 - Tesi Tesi dal titolo: "Per un profilo di Fortunato Lodi", Storia dell'Architettura contemporanea, relatore Prof. Mario Lupano.
 - Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte
 - Votazione 70/70 e lode
- Date (da – a) 1993 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Tesi Tesi dal titolo: "Bartolomeo Triachini, architetto", Storia dell'Architettura, relatore Prof. Deanna Lenzi, correlatore Prof. Marinella Pigozzi.
 - Qualifica conseguita Diploma di laurea in Lettere (vecchio ordinamento)
 - Votazione 110/100 e lode
- Date (da – a) 1988 - 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico A.B. Sabin, Bologna
 - Qualifica conseguita Diploma di Maturità scientifica

LINGUE STRANIERE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA
BUONA
BUONA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA
ELEMENTARE
BUONA

CORSI E SEMINARI SEGUITI

- 2014 *Diritto d'autore in ambiente digitale e diritto alla lettura in Biblioteca e in Archivio*, giornata di aggiornamento e formazione; Bologna, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, 25 marzo.
- 2011 *Catalogare in Polo UBO: studio di casi*, corso di formazione in biblioteconomia a cura dell'Area Sistemi Dipartimentali e Documentari dell'Università di Bologna; Bologna, Fondazione Federico Zeri, 21-23 novembre.
- 2007 *Identificazione e conservazione dei procedimenti non argentic*, seminario di Storia della Fotografia a cura di L. Scaramella e G. Cucinella Briant; Roma, The British School at Rome, 22-24 ottobre.
- 2005 *Pittura e Controriforma. Il papato di Paolo III Farnese*, corso avanzato di formazione in Storia dell'Arte organizzato dalla Fondazione Federico Zeri; Mentana (Roma), Villa Zeri, 10-15 ottobre.
- 2004 *Beni culturali: organizzazione e accesso alla conoscenza. Esperienze, strumenti, servizi e strategie*, convegno organizzato dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia Romagna; Bologna, Teatro Testoni, 24-25 novembre.
- 2004 *L'arte a Roma nel Duecento e il cantiere di Assisi*, corso avanzato di formazione in Storia dell'Arte organizzato dalla Fondazione Federico Zeri; Mentana (Roma), Villa Zeri, 18-23 ottobre.

2003 *Conservare la materia dell'immagine fotografica*, convegno organizzato dalla Provincia di Bologna; Bologna, Palazzo Malvezzi, 20 novembre.

RELAZIONI A CONVEGNI

2006 Partecipazione al convegno internazionale di studi *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e Arte a Bologna nel Secondo Cinquecento* con la relazione *Precisazioni su Bartolomeo Triachini*; Bologna, Palazzo Saraceni, 5-7 dicembre.

PUBBLICAZIONI

- 2014 *I palazzi di città*, in *Bolognini. Storia, genealogia e iconografia*, a cura di G. Malvezzi Campeggi, Studio Costa, Bologna (in corso di pubblicazione).
- 2012 *Fortunato Lodi, "architetto delle barricate" e "vaporoso accademico"*, in *Memorie dell'Accademia degli Indomiti*, a cura di M. Danieli, Cantelli Rotoweb, [Bologna], pp. 123-133.
- 2011 *Indagini su Bartolomeo Triachini*, in *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento*, a cura di F. Ceccarelli e D. Lenzi, Marsilio, Venezia, pp. 59-73.
- 2011 *L'architettura*, in *Palazzo Zani*, a cura di M. Danieli e D. Ravaioli, Minerva Edizioni, Argelato (Bologna), pp. 11-45.
- 2008 Redazione delle note al testo in *Federico Zeri. Lettere alla Casa editrice*, a cura di A. Ottani Cavina, Giulio Einaudi Editore, Torino.
- 2008 *L'architettura*, in *Palazzo Fava "da San Domenico"*, a cura di M. Danieli e D. Ravaioli, Minerva Edizioni, Argelato (Bologna), pp. 9-45.
- 2008 *Pitture murali di Francesco Lola sulla facciata del Palazzo Comunale*, in *Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica*, n. 6, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano), pp. 133-136.
- 2008 *Dal castrum al castello. Le evoluzioni della Roca di Bazzano*, in *Il Museo Civico Archeologico "Arsenio Crespellani" nella Rocca dei Bentivoglio di Bazzano*, a cura di R. Burgio e S. Campagnari, Bologna, pp. 239-244.
- 2007 Redazione di sette schede nel volume *Emilia Romagna rinascimentale*, a cura di F. Lollini e M. Pigozzi, Jaca Book, Milano.
- 2006 *L'architettura*, in *Palazzo Bocchi*, a cura di M. Danieli e D. Ravaioli, Minerva Edizioni, Argelato (Bologna), pp. 21-57.
- 2005 *Per un profilo di Fortunato Lodi (1805-1882)*, in *Arti e artigiani. Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Bologna*, nn. 4 e 5, Editrice Compositori, Bologna, pp. 63-83.
- 2005 In collaborazione con F. Giordano, *Il Ponte Nuovo "sopra il Canalazzo alla punta dove quella si unisce con la Fossetta"*, in *Il Ponte Nuovo sul Navile di Bologna detto "Ponte della Bionda"*, Studio Costa, Bologna, pp. 39-51.
- 2004 *Fortunato Lodi architetto della nuova Pretura Urbana di Bergamo*, Quaderno dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Edizioni dell'Ateneo, Bergamo.
- 2002 Redazione di nove schede in *Le stanze della musica. Artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900*, catalogo della mostra (Palazzo del Podestà, Bologna, novembre 2002 – febbraio 2003), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
- 2002 *I palazzi di città*, in *Magnani. Storia, genealogia e iconografia*, a cura di G. Malvezzi Campeggi, Studio Costa, Bologna, pp. 415-457.
- 2000 *Palazzo Bonasoni, dimora seicentesca dei Ranuzzi*, in *Ranuzzi. Storia, genealogia e iconografia*, a cura di G. Malvezzi Campeggi, Studio Costa, Bologna, pp. 341-346.
- 2000 Redazione di due schede in *I Bibiena. Una famiglia europea*, catalogo della mostra (Pinacoteca Nazionale di Bologna, settembre 2000 – gennaio 2001) a cura di D. Lenzi e J. Bentini, Marsilio, Venezia.